社団法人　障害者映像文化研究所

◆本部　和歌山市岩橋 643　麦の郷内　東京事務所　◆千代田区九段南 4－6－1－904　ｲﾒｰｼﾞ･ｻﾃﾗｲﾄ内

2007 年に、「きょうされん」（旧称：共同作業所全国連絡会）の 30 周年記念映画「ふるさとをください」（脚本：ジェームス三木、監督：冨永憲治、音楽：小六禮次郎、主演：大路恵美／芸術文化振興基金助成事業作品）の企画段階より製作を担当、和歌山県・和歌山市・紀の川市・かつらぎ町と地元住民の全面協力を得て、風光明媚な環境でロケを行ない、2008 年 3 月に完成させています。

この作品は、各地の共同作業所により、既に 1000 ヶ所を越える地域で上映され、障害者への理解、特に精神障害者問題への啓発に大きな貢献をしています。また、スペイン語字幕版により中南米での上映、英語字幕版により英国・アジアでの上映、中国語字幕版での台湾全土での巡回上映や、山東省の障害者組織による上映会など国際的な取組みが進んでいます。

この企画・製作の取組みを通じて、映画のモデルともなり、ロケの舞台となった障害者福祉施設「麦の郷」との活動の交流をベースにして、障害者の問題を描いた映画の情報の収集と作品データの作成など、その研究を推進するために、社会福祉法人一麦会と㈲イメージ・サテライトが共同で設立したのが、「障害者映像文化研究所」です。

障害者が登場する映画の作品の情報を、過去の作品も含めて収集し、データ作成に取組んでいます。その成果の一部は、『ノーマライゼーション』（日本障害者リハビリテーション協会発行の月刊誌）2010 年 5 月号に発表しています。（内外の作品 220 本ほどのリスト）

そして、製作・配給の方々のご理解とご協力で、優れた作品の貸出を行ない、上映普及を進めています。

【研究テーマ】日本映画に描かれる障害者像、その歴史と変遷

社会経済などの歴史的な動向を背景に見つつ、映画作品のなかで、障害者がどのように描かれ、如何なる国民的な認識に結びついてきたかを分析するなかで、福祉の理解に役立つ作品活用による啓蒙を図ると共に、福祉教育の現場での利用方向を考察します。
①作品の情報の収集　②作品の検討と分析評価　③障害者映画リストの整理拡充

劇、アニメ、記録という映画３分野では、毎年 400 本前後が製作される中で障害者を描く作品は一定の割合を占め、時代を反映したものも多いのです。重要な存在として障害者が登場する作品や、福祉にプラスの内容もある一方、障害への誤解を生む作品も散見されます。

映画『ふるさとをください』で、国内千ヵ所を越す上映会の成果を受け、障害者を描く映像の活用という視点で、09 年 12 月より「つながり映画祭」を開催。この過程で、邦洋約 300 本の情報を集め、その成果を発表。これを基礎に当研究所を設立、映像分野から、独自の視点で障害者問題を調査しています。その後も障害者の登場する映画が公開され、リストの拡充と共に、時代に応じて作品の分析が必要でしょう。知的・身体・精神の 3 分野に関わる映像作品の調査を進め、継続的な情報収集と活用条件の構築を目指しています。

◆2013 年 12 月には、障害者週間に合わせた映像ｲﾍﾞﾝﾄ「つながり映画祭」の第 5 回を
渋谷アップリンクで開催！
【上映作品など内容は、きょうされんＨＰ、アップリンクＨＰをご覧ください】

★2015 年には「和歌山国体＆障害者ｽﾎﾟｰﾂ大会（2015 年 10 月 24 日～）」が開催されます。
これは、13 競技＋ｵｰﾌﾟﾝ種目が和歌山県内の各地を会場にして行なわれます。
その中では、障害者ｽﾎﾟｰﾂの花形と言われる車椅子ﾊﾞｽｹｯﾄﾎﾞｰﾙが、和歌山市内で行なわれます。
この開催に向けて、地元の市民や青少年に理解と支持を広げるｲﾍﾞﾝﾄとして、対応する作品の
上映普及を進めています。

『ｳｨﾆﾝｸﾞ･ﾊﾟｽ』 劇映画　（身体障害者・車椅子ﾊﾞｽｹｯﾄ）
［配給：ｲﾒｰｼﾞ・ｻﾃﾗｲﾄ／110 分／監督：中田新一／主演：松山ｹﾝｲﾁ、堀北真希、佐藤めぐみ／音楽：千住明］突然の事故で下半身不随となった高校生が、絶望の淵から立ち直るのは車椅子ﾊﾞｽｹｯﾄとの出会い…。家族や友人の励ましで青春を取り戻す姿を見事に演じたのは、当時高校生で新人の松山ｹﾝｲﾁで主演第 1 作。妹役に中学生の堀北真希。

『ﾌﾟﾗｲﾄﾞ in ﾌﾞﾙｰ』 記録映画　（知的障害者・ｻｯｶｰ）
［配給：ﾊﾟﾝﾄﾞﾗ／85 分／監督：中村邦彦／NR=寺田農／出演＝06 年 INAS-FID ｻｯｶｰ世界選手権大会全日本代表団］困難な条件と環境を突破して、国際知的障害者ｽﾎﾟｰﾂ連盟の世界大会(ﾄﾞｲﾂ)めざしてﾌﾟﾚｰする姿を追う。ｻｯｶｰ映像の専門家である監督が“もう 1 つのﾜｰﾙﾄﾞｶｯﾌﾟ”と出会い、想像を越えた活躍に感動して生み出した記録。

【関連した取組み】
★97年に自主製作で完成させた重度重複障害者の福祉をテーマとするドキュメンタル・アニメーション「どんぐりの家」(原作・総監督：山本おさむ、音楽監督：千住明／第1回文化庁メディア芸術祭優秀賞受賞・文部省特選・文化庁支援事業作品)は、全日本ろうあ連盟と共同作業所全国連絡会(現　きょうされん)の支援の下、ユニークな草の根方式で全国3300回・120万人を越える成果を上げ、障害者福祉の分野で大きな反響を起こすと共に、アジア太平洋諸国の関係者との提携により、韓国・タイ・マレーシアなど各国に広がった。また 2010 年には、モンゴルからの留学生の取組みによりモンゴル語字幕版が完成し、8 月に首都ウランバートルでの上映が、翌年には南ｺﾞﾋﾞと首都での上映会が実現。台湾では、中国語字幕版が制作され、巡回上映された。
★2008 年に撮影が進められた、全日本ろうあ連盟 60 周年記念映画「ゆずり葉」(脚本・監督：早瀬憲太郎＝日本初のろう者の監督による一般劇映画で、メイン・キャストもろう者)では、中橋常務理事が製作委員会メンバーとしてアドバイザーを務め、2009 年 3 月の作品完成前後より、配給・宣伝プロデューサーを担当、作品の広報宣伝と上映活動の推進にあたり、6 月の東京ﾛｰﾄﾞｼｮｰでは単館系映画館では異例の大ヒット(2 週間で 5000 名を越える盛況ぶり)を記録した。その後、全国の聴覚障害者組織が軸になり、500 ヶ所での上映会を展開している。
★2011 年には、精神障害者の社会復帰をテーマとするイタリア映画「人生、ここにあり！」の劇場公開をｻﾎﾟｰﾄ。“こうした内容の作品はﾋｯﾄしない”との映画業界の予想を裏切る大ﾋｯﾄに導くと共に、その自主上映を展開し、既に約 100 ヶ所の上映会を実現している。 2012 年には、うつ病の問題を描いたジョディ・フォスターの監督・主演、メル・ギブソン主演のｱﾒﾘｶ映画「それでも、愛してる」の劇場公開をｻﾎﾟｰﾄ。

【社団法人 障害者映像文化研究所の映像貸出リスト】

優れた映像作品を活用して、障害者福祉の問題を分かりやすく伝えよう！

障害とは何か、福祉とは何か、そして家族の抱える問題は…？
真実に迫る切り口で、社会的な課題を市民に分かりやすく伝える作品を活用しましょう。

「ふるさとをください」

（日本語字幕付/副音声版あり）（精神障害者の社会復帰の取組みを描く本邦初の劇映画）
脚本＝ジェームス三木/監督＝冨永憲治/音楽＝小六禮次郎
●出演＝大路恵美、ベンガル、藤田弓子
[劇映画/94分/2008年]（日本語字幕付/副音声版あり）

NHK「八代将軍吉宗」など"ドラマの達人"ジェームス三木のオリジナル脚本と、NHK「功名が辻」など"映画音楽の魔術師"小六禮次郎の音楽により「4回笑って2回泣く！」と評判の感動ドラマ。きょうされん30周年記念映画として、実在のモデル「麦の郷」のある和歌山・紀の川流域の美しい自然と温かい人情を背景に、病気や障害への誤解と偏見が残るなかで、新しい人生を切り拓こうとする人々とこれを支える地域の住民の取組みを描く。全国1,000ヵ所を越える街で共同作業所の運動により上映され、精神保健福祉をテーマとする映画として海外でも高い評価を得ている。

「ウィニング・パス」

（日本語字幕付/副音声版あり）
＜若手No1!松山ケンイチの第1回主演作＞
監督＝中田新一/音楽＝千住明●出演＝松山ケンイチ、堀北真希、佐藤めぐみ
[劇映画/108分/2003年]

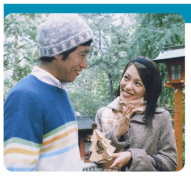
突然の事故で下半身不随となった高校生が、絶望の淵から立ち直るのは車椅子バスケットとの出会い…。家族や友人の励ましで青春を取り戻す姿を見事に演じたのは、まだ高校生で新人の松山ケンイチで、フレッシュな主演第1作。妹役には中学生の堀北真希。北九州市を舞台に、市民のサポートで開催された02年世界大会での熱戦をはさみながら、車椅子バスケの迫力を熱く伝えるスポーツ青春ドラマの傑作!音楽は"テレビ・映画音楽の名手"千住明、主題歌を「魂のルフラン」（エヴァンゲリオン・テーマ曲）で人気の高橋洋子が担当。各地の中学・高校など900ヶ所でも上映されている。

「どんぐりの家」

（日本語字幕付）　（全国を感動の涙で巻き込んだ文部省特選の名作アニメ）
原作・脚本・絵監督＝山本おさむ/監督＝安濃高志/音楽＝千住明●出演(声)＝岡江久美子、原田大二郎
[アニメーション/110分/1997年]

「ビッグコミック」に連載された「ろう重複障害」（聴覚と知的など二重の障害）という重いハンデイを持つ子どもを育てる家族の苦闘と希望を描く劇画の映画化。埼玉にある共同作業所をモデルに、若い夫婦が障害児と共に新たな生き方を見つけ、周囲の理解を広げていく感動の涙あふれる名作。共同作業所づくりの"教科書"ともなり、地域の支え合いと助け合いの意味を深い視点で描き出し、「第1回メディア芸術祭アニメ部門優秀賞」「文部省特選」に輝き、ろうあ連盟と共同作業所の応援で全国3500ヶ所上映のロングセラー作品となっている。

「ゆずり葉」



（日本語字幕付）（手話"で綴り成す愛と哀しみのドラマ）
原作・脚本・監督＝早瀬憲太郎
●出演＝庄崎隆志、今井絵理子、福嶋一生、
津田絵理奈、大和田伸也　[劇映画/103分/2009年]

聴覚障害者の権利を守ってきた全日本ろうあ連盟の60周年記念映画。同じ障害の次代を支える教育活動を推進する早瀬憲太郎がオリジナル脚本を、漫画「どんぐりの家」などで聴覚障害児の苦闘を描いた山本おさむの全面協力で磨き上げ、初監督に挑戦。ヒロインには08年夏に再結成で話題のSPEEDの今井絵理子が聴覚に障害を持って生まれてきた息子への母親としての思いを込めて出演。時代を越えた二つのロマンスを軸に、ろう者演劇のベテランの庄崎、若い世代の福嶋と津田が、ろう者の思いを繊細に表現し感動を広げる。現代社会に訴える、ろう者と健聴者のヒューマン・コラボレーション!

「アイ・コンタクト もう1つのなでしこジャパン ろう者女子サッカー」

（日本語字幕付）　監督＝中村和彦/音楽＝福田裕彦
[記録映画/88分/2010年]

2009年夏、台北で開催された第21回デフレンピック（ろう者のオリンピック）に初出場の、日本の選手たちを追った長編ドキュメンタリー。選手は高校生から社会人までと様々ー"おしゃれ、おしゃべり、サッカー大好きな女性の今"の等身大の姿は、見る者に希望と勇気を与えてくれる！選手たちの情熱と涙、その人生観、手話をはじめとする豊かなろう文化の本質を描き出す。サッカー映像番組の専門家である監督が、知的障害者のサッカー青年の記録「プライドinブルー」（07年度文化庁映画賞優秀賞受賞）に続き、爽やかな感動を贈る。

「夜明け」

（日本語字幕版）　[記録映画/台湾/50分/2008年・原題：天亮了]
監督＝リー・ジョワン（李中旺）

20代半ばのジョワン・ツーフォア（莊蘇華）は、幼少時に自宅の火事で煙に巻き込まれ、低酸素状態による後遺症からの高次脳機能障害となり、自分の思うようにはできないことが多く、移動にも車椅子を使い、言葉を話すこともできない。しかし、彼女はいつも輝くような笑顔を浮かべ、市民のなかへ出かけていく…。14年間に渡って彼女が作った詩文は、全て頭を振り回しながらIT機器による補助具を使い、お母さんに一文字一文字を読解してもらい、生み出されたものーそこには、若い女性の柔らかい感性が表現されている。そして、日々の暮らしのなかで、お母さんは彼女と外の世界とをつなぐ「翻訳・伝達者の役割」を果たしてくれている。優しくて強い母親と、障害をもちながらも勇敢で賢い娘との親密な生活ぶりを、優しく、ゆっくりと描いた作品は、海を越えて感動と共感を広げていく…。

【和歌山と台湾のライオンズクラブの長年の交流から生まれた、「ふるさとをください（請給我故郷）」（中国語字幕版）の台湾上映活動において、中心軸となっているNGO「廣青文教基金会」とのご縁を通じて、台湾で10年間続く「障害者映像祭」の保有する作品から特別に提供された作品】

「人生、ここにあり！」

（日本語字幕版）（バリアフリー版あり：日本語字幕・セリフ吹替え・副音声付き）
[原題：Si può fare(やればできるさ！)/2008年/イタリア/111分]　監督・脚本＝ジュリオ・マンフレドニア/原案・脚本＝ファビオ・ボニファッチ/出演＝クラウディオ・ビジオ、アニータ・カプリオーリ

2011年夏に日本公開でロングラン上映となったイタリア映画の傑作！1980年、法律により精神病院が廃止された国の実話を基にした物語――労働組合の本部の指示で左遷された主人公が配置された「職場」は、精神病院から出されてしまった元患者たちの集団だった…。精神病の知識など全くない主人公は、元患者たちと共に、労働者協同組合を設立し、無謀といえる就労事業を立ち上げようとするのだが…。様々な障害のある個性豊かな人々が、可能性に挑み、壁にぶつかりながらも、新しい人生を掴み始めるドラマ展開のなかで、施設のスタッフや家族、周囲の市民との交流・衝突・すれ違い、悩みと喜びが、テンポよくコメディ・タッチで描かれ、人生というもののエッセンスが伝わる名作。

【主要な新聞各紙が絶賛の批評記事を掲載ー「生きる実感獲得へ奮闘」（読売）、「個性派集団の「市場参入」を痛快に温かく描く喜劇」（日経）、「映画の中のきれいごとだ、と斜に構えることを許さないリアリティーがある」（朝日）など、揃って高い評価と深い共感を示した】

お問合せ

社団法人 障害者映像文化研究所

東京事務所[イメージ・サテライト]　〒102-0074　千代田区九段南4-6-1-904
Tel 03-3511-7030　Fax 03-3511-7031　Email imagesatellite@hotmail.com
本部事務所[麦の郷]　〒640-8301　和歌山市岩橋643　Tel 073-474-2466　Fax 073-473-0430

＊上映素材（BD又はDVD）、料金などはお問合せください。資料をお送りします。